

# LECTURAS LENGUA Y LITERATURA. Curso 2023-24.



<b>1º ESO</b>	1ª	<b>VERNE, Julio:</b> <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> (Adaptación). Ed. Micomicona. [N-J]
	2ª	<b>RIVERA DE LA CRUZ, Marta:</b> <i>Otra vida para Cristina</i> . Ed. Anaya. [N-J]
	3ª	<b>GARCÍA BARBA, Ignasi:</b> <i>El chip experimental</i> . Ed. Anaya [T-J]
		*Cada trimestre los estudiantes leerán además otra obra que elegirán de entre una lista de títulos que les será proporcionará por el profesor.
<b>2º ESO</b>	1ª	<b>MELIÁ, Ana:</b> <i>Esperando a Martina</i> . Ed. Micomicona. [N-J]
	2ª	<b>LINDO, Elvira:</b> <i>El otro barrio</i> . Ed. Seix Barral [N-XX]
	3ª	<b>ARRABAL, Fernando:</b> <i>Pic-nic</i> . [T-XX]
		*Cada trimestre los estudiantes leerán además otra obra que elegirán de entre una lista de títulos que les será proporcionará por el profesor.
<b>3º ESO</b>	1ª	<b>DON JUAN MANUEL:</b> <i>El conde Lucanor</i> (selección). Ed. Bambú. [N-XIV] <b>GALLEGO, Laura:</b> <i>Finis mundi</i> . [N-J]
	2ª	<b>ANÓNIMO:</b> <i>Lazarillo de Tormes</i> (adaptación). Ed. Micomicona. [N-XVI] <b>SANTOS, Care:</b> <i>Mentira</i> . Ed. Edebé. [N-J]
	3ª	<b>CERVANTES, Miguel de:</b> <i>Entremeses</i> (adaptación). Ed. Bambú. [T-XVII] <b>GÓMEZ CERDÁ, Alfredo:</b> <i>El rostro de la sombra</i> . Ed. SM. [N-J]
<b>4º ESO</b>	1ª	<b>BÉCQUER, G. Adolfo:</b> <i>Rimas y leyendas</i> (selección). Ed. Micomicona. [N y P-XIX] <b>ZORRILLA, José:</b> <i>Don Juan Tenorio</i> . [T-XIX]
	2ª	<b>PARDO BAZÁN, Emilia:</b> <i>Náufragas y camaronas. Relatos de mujeres</i> . Ed. Clásicos Hispánicos [N-XIX] <b>MACHADO, Manuel y Antonio:</b> <i>Antología poética</i> . Ed. Cátedra Base [P-XX]
	3ª	<b>GARCÍA LORCA, Federico:</b> <i>La casa de Bernarda Alba</i> . [T-XX] <b>CARRANZA, Maite:</b> <i>Palabras envenenadas</i> . Ed. Edebé. [N-J]
<b>1º BACH</b>	1ª	<b>ROJAS, Fernando de:</b> <i>La Celestina</i> . Ed. Bambú. [N-XVI]
	2ª	<b>CERVANTES, Miguel de:</b> <i>El Quijote</i> (selección de episodios). [N-XVII]
	3ª	<b>HUXLEY, Aldous:</b> <i>Un mundo feliz</i> . [N-XX]
<b>2º BACH</b>	1ª	<b>GARCÍA LORCA, Federico:</b> <i>Bodas de sangre</i> . [T-Ant. 1939]
	2ª	<b>LAFORET, Carmen:</b> <i>Nada</i> . [N-1939-1975]
	3ª	<b>CHIRBES, Rafael:</b> <i>La buena letra</i> . [N-Post. 1975]

- De forma complementaria a estas lecturas, a lo largo del curso académico, se trabajará en cada uno de los niveles una selección de textos líricos y dramáticos.
- Para fomentar la lectura, el debate y la puesta en común de lo leído podrán realizarse sesiones de club de lectura en cada grupo-aula con diversas obras de la literatura española y universal.
- En 1º de la ESO se dedicará una sesión semanal exclusivamente a la lectura colectiva y en voz alta de la lectura obligatoria común de la evaluación correspondiente.
- Todas las lecturas serán evaluadas, teniendo en cuenta que aportan entre el 10% y el 20%, según el curso, de la calificación final de cada evaluación.